

Apatiska för nybörjare

Jonas Hassen Khemiri har i sin nya pjäs inspirerats av Gellert Tamas bok De apatiska. Välkommen in i en manipulationsmaskin där sanningen vänds ut och in.



Vad är en sanning? Hur kan man veta vem som står bakom ett budskap? Vad säger ryktesspridning om våra innersta, mest förbjudna åsikter?

Vem har makten över vårt gemensamma minne? I ett flöde av absurda och komiska situationer får vi följa Utredarens jakt på vad som hände med de apatiska flyktingbarnen i mitten av 00-talet. Skulden bollas fram och tillbaka mellan en familj, en tjänsteman och en politiker, allt medan verkligheten bit för bit krackelerar till något oigenkännligt. I denna svarta komedi, full av tempoväxlingar, kastas sex skådespelare mellan 34 olika roller.

Tid: 16 februari 19.00 (Buss fr. S-vall 16.00)

Plats: Hullsta Gård Sollefteå

Längd: 90 minuter utan paus

Pris: Vux: 400 kr, Scenpass: 350 kr,

Biljetter: Entré Sundsvall 15 54 00

I mitten av 2000-talet insjuknade ett stort antal barn i Sverige. De slutade äta och dricka, de förlorade kontakten med omvärlden, de blev apatiska. Gemensamt för barnen var att deras föräldrar var flyktingar som antingen väntade på eller redan hade fått avslag på sina ansökningar om uppehållstillstånd. Vad var det som hände egentligen? Ryktena var många: barnen spelade sjuka för att få uppehållstillstånd. Eller så blev de förgiftade av sina föräldrar. Eller så hade de blivit sjuka på grund av vårt asylsystem. Vems fel var det egentligen - föräldrarnas, tjänstemännens eller politikernas?

Bussresa från Sundsvall med avgångstid 16.00. Beräknad återkomst till Sundsvall ca 22.15

Av: Jonas Hassen Khemiri

Regi: Nina Wester

Scenografi och kostym: Lisa Hjertén

Musik: Rebekka Karijord

Medverkande: Lars Magnus Larsson, Cecilia Milocco, Shebly

Niavarani, Ulla Svedin, Nadia Hussein Johansen, och Kalle Westerdahl